**Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli  
i Kształcenia Praktycznego**

**KRÓTKI RAPORT Z WYBRANYCH OBSZARÓW DZIAŁALNOŚCI ŁÓDZKIEGO CENTRUM DOSKONALENIA NAUCZYCIELI I KSZTAŁCENIA PRAKTYCZNEGO (12.07.2018 – 18.07.2018)**

Dokonano analizy działalności Pracowni Edukacji Humanistycznej ŁCDNiKP w roku szkolnym 2017/2018. Na odnotowanie zasługują następujące przedsięwzięcia:

1. **Modelowanie edukacji filozoficznej**

Zapoznano nauczycieli z nowymi metodami i narzędziami pracy z uczniem – np. metoda dociekań filozoficznych, narzędzia TOC oraz propozycjami studiów podyplomowych UŁ oraz AHE w Łodzi. Aktywnie działała Młodzieżowa Akademia Filozoficzna.

Przeprowadzono zaplanowane konkursy (*Konkurs Tischnerowski* organizowany we współpracy z XXIII LO w Łodzi – 30 uczestników, interdyscyplinarny *Konkurs Filozofii Klasycznej* dla uczniów gimnazjów realizowany we współpracy z Kuratorium Oświaty   
w Łodzi – 40 uczestników).

Wspierano nauczycieli w realizacji ich własnych przedsięwzięć, popularyzując dobre praktyki   
z zakresu edukacji filozoficznej. Przeprowadzono zajęcia edukacyjne dla uczniów z zakresu filozofii i etyki (np. *Czy warto być moralnym?*), podczas których doskonalono umiejętności oratorskie i sztukę argumentacji.

Przygotowano dwie publikacje: pokonkursową – *Konkurs Tischnerowski* oraz publikację prezentującą scenariusze zajęć lekcyjnych i pozalekcyjnych opracowane przez nauczycieli. Przekazano informacje o zmianach w podstawie programowej. Zorganizowano we współpracy z czterema łódzkimi szkołami i AHE w Łodzi projekt *I ty możesz zostać Sokratesem..*.

Współpracowano z instytucjami i nauczycielami zainteresowanymi edukacją filozoficzną:

Z. Zdunowski (lider MAF), Zespół ds. edukacji filozoficznej (B. Maryniak, H. Flejszman   
A. Kołaczkowska, M. Cząstka, E. Kowalska, E. Zdziemborska-Jatczak, A. Sikora) pracownicy UŁ i AHE w Łodzi.

Zajęcia z zakresu edukacji filozoficznej uzyskały pozytywną ewaluację. Konkursy cieszyły się dużą popularnością. Opracowano uwagi po realizacji projektu „I TY MOŻESZ ZOSTAĆ SOKRATESEM…” i przekazano pracownikom AHE w Łodzi uczestniczącym w projekcie.

Przykłady interesujących zajęć:

* *Motyw drogi w poezji Edwarda Stachury*
* *Egzystencjalno-nihilistyczny sens wędrówki w utworze "Like a rolling stone*" Boba Dylana
* *Myśl luterańska w filozofii Paula Tillicha*

Koordynator działań: *Ewa Sztombka*

1. **Modelowanie edukacji medialnej i filmowej**

Powołano Zespół Nauczycieli Liderów Edukacji Filmowej (10 osób) oraz Zespół Metodyczny ds. Edukacji Medialnej (6 osób). Opracowano materiały ukazujące przydatność filmu w procesie kształcenia (integrowanie różnorodnych treści kształcenia), odnoszące się zarówno do filmu dokumentalnego, fabularnego i animacji. Wdrażano projekt *Filmowe Pogotowie Wychowawcze* - konstruowano scenariusze zajęć wychowawczych   
z wykorzystaniem krótkometrażowych filmów dokumentalnych. Szukano skutecznych sposobów wdrażania edukacji filmowej do praktyki szkolnej i prezentowano podczas spotkań wartościowe rozwiązania metodyczne z zakresu edukacji filmowej.

Zorganizowano wspólnie z Centralnym Gabinetem Edukacji Filmowej (pod patronatem Kuratorium Oświaty w Łodzi) interdyscyplinarny Wojewódzki Konkurs Wiedzy o Filmie   
i Mediach *Filmowe Łódzkie*, adresowany do uczniów gimnazjów i uczniów klas siódmych szkół podstawowych.

ŁCDNiKP było partnerem wielu przedsięwzięć realizowanych przez Centralny Gabinet Edukacji Filmowej, m.in. XXVII Sesji Filmoznawczej w Radziejowicach, dwóch projektów adresowanych do młodzieży szkół ponadpodstawowych i gimnazjów *Filmowe Pojedynki* (przygotowywano młodzież szkół ponadgimnazjalnych i gimnazjów do prowadzenia debaty oksfordzkiej), przeprowadzono webinarium dla nauczycieli szkół podstawowych *Film  
 w nowej podstawie programowej* oraz współorganizowano konferencję filmoznawczo-metodyczną dotyczącą wykorzystania filmu w praktyce szkolnej w Radomsku.

Przeprowadzono cykl konsultacji grupowych poświęconych wykorzystaniu questów   
w edukacji filmowej oraz zajęcia dla seniorów z zakresu edukacji filmowej. oraz wspólnie   
z Centralnym Gabinetem Edukacji Filmowej dwugodzinne webinarium dla 45 nauczycieli (głównie języka polskiego) szkół podstawowych i gimnazjów) poświęcone miejscu edukacji filmowej w reformującej się szkole.

Opracowano scenariusze zajęć i materiały metodyczne dotyczące filmów animowanych Piotra Dumały (*Ściany* , *Zbrodnia i kara*, *Kafka*. *Łagodna)*, a także scenariusze zajęć *Porozmawiajmy o elfach – na podstawie filmu „Elfy z ogrodu czarów” oraz wybranych dzieł malarskich* i *Wokół filmu „Dziewczyna bez rąk”*  w reż. Sébastiena Laudenbacha. Opracowane materiały wspierające zaprezentowane zostały podczas Konferencji filmoznawczej w Radziejowicach i zamieszczone w publikacji *Zoom 8. Kino w zbliżeniu.*

Przykłady interesujących zajęć:

* *Questing filmowy*
* *Zajęcia z zakresu edukacji filmowej z wykorzystaniem filmów dokumentalnych Marii Zmarz-Koczanowicz*
* *Edukacja filmowa w świetle założeń nowych podstaw programowych (w ramach projektu Filmowe Pojedynki*)

Koordynator: *Danuta Górecka, współpraca – Jolanta Bielecka, Ewa Sztombka*

1. **Modelowanie edukacji artystycznej**

Powołano cztery zespoły zadaniowe: zespół ds. spraw pakietu edukacyjnego *Tropiciele* dla klas I i II szkoły podstawowej Wydawnictwa WSIP (zespół dostosowywał pakiet *Tropiciele* do nowej podstawy programowej); zespół, składający się z muzyków i plastyków ( 8 osób), zajmował się organizacją działań artystycznych i wydarzeń kulturowych w środowisku nauczycieli przedmiotów artystycznych (wystawy prac plastycznych oraz konkursy muzyczne np. II Konkurs *Przeboje Naszych Rodziców i Dziadków*, VIII Międzyszkolny *Konkurs Poloneza Czas zacząć*); Zespół ds. Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Muzyki (zajmował się tworzeniem testów i zestawów do analizy słownej i słuchowej utworów muzycznych); Zespół ds. Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Plastyki.

Zorganizowano zajęcia dotyczące treningu twórczości. Odbyły się modelowe zajęcia edukacyjne: *Muzyczna matematyka*; *Warsztaty twórczości dziecka*, *Zabawy hamująco- pobudzające (inhibicyjno-incytacyjne) w edukacji przedszkolaka,* (*Z)Ręczne prezenty", czyli plastyczne pomysły na ciekawe i proste upominki z okazji Dnia Babci i Dziadka*. Zorganizowano i przeprowadzono czterogodzinną konferencję metodyczną dla nauczycieli przedmiotów artystycznych *Edukacja artystyczna w reformującej się w szkole*.

Zorganizowano Konkursy: VIII Konkurs Pieśni Stanu Wojennego, VIII Międzyszkolny Konkurs *Poloneza czas zacząć*, II Międzyszkolny Konkurs *Przeboje Naszych Rodziców   
i Dziadków*.

Przeprowadzono zajęcia otwarte *Cztery pory roku edukacji muzycznej przedszkolaka dla nauczycieli wychowania przedszkolnego,*

Przygotowano oprawę artystyczną *Podsumowania ruchu innowacyjnego w edukacji w roku szkolnym 2017/2018*.

Koordynator: *Aldona Danielewicz- Malinowska*

1. **Wspomaganie nauczycieli w efektywnej realizacji zadań związanych   
   z wdrażaniem i monitorowaniem podstawy programowej**

***Edukacja polonistyczna – szkoła podstawowa i gimnazjum***

Zorganizowano cykl spotkań, w czasie których omówione zostały obowiązujące podstawy programowe w szkole podstawowej i wynikające z nich nowe zagadnienia, na które należy położyć szczególny nacisk w pracy z uczniami (elementy retoryki, teksty argumentacyjne, twórcze wypowiedzi pisemne na podstawie lektur, funkcje środków stylistycznych, kształcenie językowe). W ich trakcie szukano nowoczesnych rozwiązań metodycznych wykorzystujących aktywizujące uczniów metody i techniki kształcenia, opracowywano sposoby pracy z tekstami lektur.

Odbyły się również spotkania poświęcone zasadom organizacji oraz przeprowadzania egzaminu ósmoklasisty. Tworzone były zadania na wzór zadań egzaminacyjnych, podejmowano próby kryterialnego oceniania prac pisemnych**.**

Jolanta Bielecka przygotowała publikację *Wędrówki z ortografią* *VIII* zawierającą zadania konkursowe ze wszystkich trzech etapów VIII Konkursu Języka Polskiego. Publikacja jest przydatną pomocą w pracy nauczyciela języka polskiego, wspierającą proces kształcenia językowego w klasach IV-VI szkoły podstawowej.

Przykłady interesujących zajęć:

* *Funkcje środków stylistycznych*
* *Przygoda z książką w szkole podstawowej.*
* *W jaki sposób dostosować warunki i formy egzaminu ósmoklasisty do uczniów   
  o specjalnych potrzebach edukacyjnych?*
* *Drama, debata, projekt edukacyjno-aktywizujący metody pracy z uczniami na lekcjach języka polskiego*
* *Kształcenie literackie i językowe w zreformowanej szkole podstawowej*
* *Edukacja polonistyczna w szkole podstawowej wobec wyzwań reformy oświaty*

Koordynatorzy: *Jolanta Bielecka, Dorota Barańska*

***Edukacja polonistyczna – szkoła ponadgimnazjalna***

Przeprowadzono zajęcia, w których uczestniczyli nauczyciele z prawie wszystkich szkół ponadgimnazjalnych w Łodzi. Na podstawie szkoleń ORE zorganizowano spotkania poświęcone nowej podstawie programowej do języka polskiego oraz przygotowaniu uczniów do matury z języka polskiego 2018. Podczas warsztatów pracowano nad następującymi zagadnieniami: egzamin maturalny z języka polskiego – podstawa prawna, formuła egzaminu, cele, spodziewane efekty, charakterystyka zadań; modele czytania tekstów kultury; wybrane metody, techniki pracy z różnymi tekstami kultury (ze szczególnym zwróceniem uwagi na teksty ikoniczne i filmowe); skuteczne metody i techniki pracy z tekstem literackim; interpretacja tekstu ikonicznego z wykorzystaniem tekstu literackiego; jak pisać rozprawkę argumentacyjną, kształcenie językowe na lekcjach języka polskiego (błędy językowe, budowanie akapitów, językowe wyznaczniki spójności tekstu, językowa analiza tekstu literackiego). Powołano zespoły metodyczne, które opracowywały testy sprawdzające  
 z zakresu kształcenia literackiego i językowego).

Uczestnictwo doradcy metodycznego – Ewy Sztombki - w ogólnopolskiej sieci nauczycieli języka polskiego (projekt ORE), której celem było upowszechnianie metod rozwijających kompetencje językowe uczniów (projekt, eksplikacja tekstu, grywalizacja), zachęcających młodzież do uczenia się, opracowanie scenariuszy zajęć języka polskiego, z których będą mogli korzystać nauczyciele, opracowanie zestawów ćwiczeń przygotowujących uczniów do egzaminu ósmoklasisty z języka polskiego.

Przykłady interesujących zajęć:

* *Edukacja polonistyczna w reformującej się szkole ponadgimnazjalnej*
* *O magii kina animowanego (Pierwsze zajęcia z cyklu: Jak analizować i interpretować teksty kultury?)*
* *Polonistyczne spotkanie z Vincentem van Goghiem (z wykorzystaniem rożnych tekstów kultury)*
* *O przyczynach niepowodzeń uczniów na egzaminie maturalnym z języka polskiego*
* *Rendez-vous z Dostojewskim, czyli jak pracować z powieścią "Zbrodnia i kara" na lekcjach języka polskiego?*
* *O spójności tekstu i streszczeniu logicznym. Jak pracować z uczniem przygotowującym się do egzaminu maturalnego?*
* *Ciekawe spotkania z B. Schulzem na lekcjach języka polskiego w szkole ponadgimnazjalnej*
* *Pół żartem pół serio, czyli spotkanie z twórczością Witolda Gombrowicza*

Koordynatorzy: *Ewa Sztombka, Danuta Górecka*

***Kształcenie językowe***

*Język francuski*

Zorganizowano przedsięwzięcia i projekty edukacyjne dotyczące zapoznania się  
 z nowymi koncepcjami glottodydaktycznymi w ujęciu podejścia zadaniowego oraz międzynarodowych założeń DELF/DAL i FOS – język francuski jako język specjalistyczny, wybór i selekcja dokumentów autentycznych pisemnych i audialnych przy jednoczesnym uwzględnieniu przygotowania ucznia do zdawania egzaminów państwowych. Ponadto, celem wiodącym wszystkich spotkań było uaktualnienie wiedzy z zakresu czterech kompetencji językowych.

Współpraca z Alliance Francaise.

Koordynator: *Włodzimierz Glamaciński*

*Język niemiecki*

Przeprowadzono zajęcia dla nauczycieli języka niemieckiego dotyczące zmian w podstawie programowej, *E-twiningu*, języka niemieckiego zawodowego, metod pracy (wprowadzenia do procesu kształcenia gier i zabaw), sposobów sprawdzania efektów kształcenia, elementów CLiL w nauczaniu- uczeniu się języka niemieckiego, indywidualizacji kształcenia (zajęcia *Indywidualizacja procesu kształcenia na lekcjach języka niemieckiego)*, roli zagadnień kulturowych w kształceniu językowym. Tworzono bank zadań sprawdzających językowe umiejętności uczniów.

Współorganizowanie przez ŁCDNiKP zajęć dla nauczycieli języka niemieckiego związanych   
z organizacją Dni Austrii w Łodzi.

Udział w *Dniu Języka Niemieckiego* w Kielcach i w związku z tym projektem przeprowadzenie dla nauczycieli języka niemieckiego warsztaty *Rozwijanie umiejętności rozumienia ze słuchu  
 z wykorzystaniem podcastów.*

Koordynator: *Ewa Ciemnicka*

*Język angielski*

Przeprowadzono konsultacje grupowe i indywidualne dotyczących zmian w podstawach programowych, sposobu doboru podręczników, indywidualizacji kształcenia na lekcjach języka angielskiego, planowania zajęć, pracy metodą projektów i projektu Erasmus.

Opracowano testy diagnostyczne z języka angielskiego dla trzecioklasisty i szóstoklasisty, przesłano je do szkół z Łodzi i regionu, które zgłosiły swoją chęć do udziału w diagnozie, opracowano wyniki, zanalizowano i wyciągnięto wnioski do dalszej pracy. Przeprowadzono konferencję dla nauczycieli języka angielskiego wszystkich typów szkół *Rola testów diagnostycznych w procesie kształcenia*. Tematyka spotkania dotyczyła efektywnej pracy   
z podręcznikiem języka angielskiego, konstruowania testów diagnostycznych oraz sposobu interpretacji i wykorzystywania ich wyników.

Zgłoszonych szkół do testu dla szóstoklasisty– 28, liczba szkół, które przesłały wyniki - 26, liczba uczniów, którzy wzięli udział w diagnozie - 1112

Zgłoszonych szkół do testu dla trzecioklasisty – 35, liczba szkół, które przesłały wyniki - 30, liczba uczniów, którzy wzięli udział w diagnozie - 2111

Zaplanowano i przeprowadzono czterogodzinne warsztaty dla nauczycieli języka angielskiego *Wykorzystanie materiałów autentycznych na lekcjach języka polskiego,* podczas których ich uczestnicy doskonalili umiejętność włączania różnego rodzaju tekstów (literackich, medialnych, ikonicznych) do procesu nauczania-uczenia się języka angielskiego. Przeprowadzono zajęcia dotyczące zastosowania nowoczesnych technologii na lekcjach języka angielskiego (*Aplikacje mobilne w procesie kształcenia - Quizlet, Quizizz, Kahoot*) oraz roli języka obcego jako języka komunikacji na lekcjach na wszystkich etapach edukacyjnych .

Współpracowano z wydawnictwem Oxford.

Koordynator: *Aneta Joachimowska*

Zrealizowano zadanie *ASY w Edukacji – realizacja zadań w projekcie POWER (*Wdrażanie podstawy programowej w klasach VII szkół podstawowych . Monitorowanie efektów kształcenia – osiągania przez uczniów kompetencji językowych. Intensyfikacja procesu kształcenia – uczenia się)

Koordynator: *Sławomir Jaraszkiewicz*

*Język rosyjski*

Organizowano zajęcia dla nauczycieli języka rosyjskiego, podczas których omawiano zmiany w podstawach programowych, poszukiwano skutecznych metod nauczania-uczenia się języka rosyjskiego (wprowadzenie narzędzi TIK), tworzono bank materiałów autentycznych, dydaktyzowano materiały autentyczne, tworzono testy diagnostyczne badające umiejętności językowe uczniów, konstruowano zadania badające sprawności językowe.

Przykłady interesujących zajęć:

* *Kompetencje językowe u uczniów szkół podstawowych i gimnazjów*
* *Jak doskonalić umiejętności językowe uczniów szkół podstawowych?*
* *Analiza autentycznych materiałów dydaktycznych i ich dydaktyzacja*
* *Praca z multimediami na lekcji języka rosyjskiego*

Koordynator: *Katarzyna Stępień*

***Edukacja religijna***

Zorganizowano zajęcia poświęcone przygotowaniu nauczycieli do pracy z uczniem przygotowującym się do przyjęcia sakramentów spowiedzi i I Komunii św.

Opracowano przydatne materiały metodyczne do pracy z dziećmi pierwszokomunijnymi.

Koordynator: *Irena Wolska*

Zorganizowano zajęcia dotyczące psychologiczno-pastoralnych problemów edukacyjnych oraz trudnych sytuacji wychowawczych i komunikacji w katechezie (Np. [*Współczesna katecheza – problem, misja czy wyzwanie?*](http://niedziela.pl/artykul/120393/nd/Wspolczesna-katecheza-%E2%80%93-problem-misja)*, Nowe metody, środki dydaktyczne oraz techniki pracy w katechezie, Katecheta wobec zagadnienia życia kulturowego/kulturalnego w świetle nauczania papieży (św. Jan Paweł II, Benedykt XVI, Franciszek). Pedagogiczne wskazania*). Koordynowano prace Zespołu Zadaniowego do Spraw Metod Katechetycznych. Przeprowadzono cykl zajęć poświęconych poszukiwaniom metod doskonalących warsztat pracy nauczyciela religii, w szczególności nauczyciela w szkołach specjalnych. Treści merytoryczne wypracowane w czasie realizacji projektu dotyczyły obudowy prawnej   
i metodycznej warsztatu pracy nauczyciela religii.

Przeprowadzono kolejną - piątą - edycję konferencji na temat: *Nowe media – zagrożenie czy szansa dla współczesnej rodziny.*Celem konferencji było zwrócenie uwagi na umiejętność posługiwania się współczesnymi mediami, co jest niemal nieodzowne przy realizacji materialno-ekonomicznej funkcji rodziny. W czasie sympozjum wyróżniono pewne wskaźniki, które określają rodzinno-domowy odbiór przekazów medialnych wzmacniających proces integracji rodziny i jednocześnie wskazują na zachowania członków rodziny związane z kulturą korzystania z mediów.

Koordynator: *ks. Marcin Wojtasik*

1. **Przygotowanie nauczycieli do organizowania procesów edukacyjnych ukierunkowanych na uczenie się uczniów, rozwijanie zainteresowań oraz wspieranie zdolności i kreatywności dzieci i młodzieży**

* W ramach cyklu*Literackie pyszności*zrealizowano projekt *Misja Benedykta Polaka* napodstawie książki Ł. Wierzbickiego *Wyprawa niesłychana Benedykta i Jana*. Przeprowadzone zostały zajęcia, w czasie których nauczyciele dowiedzieli się, jak niestandardowo pracować z lekturą (warsztaty literackie, historyczne, dramowe, odręcznego pisania ). Zorganizowane zostało również spotkanie z autorem książki oraz wizyta w klasztorze oo. franciszkanów w Łagiewnikach. Uczniowie-uczestnicy projektu przygotowali i przeprowadzili swoje projekty- własne misje, które zaprezentowane zostały w czasie podsumowania.

Koordynator: *Dorota Barańska*

* Przeprowadzono etap rejonowy Wojewódzkiego Konkursu Języka Polskiego dla szkół podstawowych ( zebranie Komisji Rejonowej, omówienie zasad pracy komisji, przeprowadzenie konkursu na tym etapie, sprawdzanie prac konkursowych). Zaplanowano i przeprowadzono IX Konkursu Języka Polskiego *Wędrówki   
  z ortografią* –przygotowanie testów konkursowych, przeprowadzanie eliminacji, sprawdzanie prac, podsumowanie konkursu. Powołanie Zespołu ds. Indywidualizacji Kształcenia oraz Zespołu ds. Pracy z uczniem Zdolnym, Przygotowanie publikacji *Wędrówki z ortografią*.

Koordynator: *Jolanta Bielecka*

* Zorganizowano projekty edukacyjne dotyczące doskonalenia umiejętności w zakresie indywidualizacji procesu glottodydaktycznego z uwzględnieniem szczególnych potrzeb edukacyjnych uczniów oraz przygotowania ich do uczestnictwa w różnego rodzaju zadaniach językowo-kulturowych (konkursy, certyfikaty międzynarodowe, projekty edukacyjne) w korelacji z doskonaleniem własnych umiejętności komunikacji językowej. Wdrażano metodę projektów do procesu nauczania-uczenia się języka francuskiego (Seminarium - *Metoda projektów w kształceniu językowym – Eco-edukacja)*

Koordynator: *Włodzimierz Glamaciński*

* Zaprojektowano i przeprowadzono Konkurs Kultury Słowiańskiej *Na słowiańską nutę* (VI edycję), w którym uczestniczyli uczniowie szkół podstawowych i gimnazjów. Konkurs rozbudzał zainteresowanie młodzieży kulturą słowiańską i promował język rosyjski wśród uczniów łódzkich szkół. Przeprowadzono zajęcia pod kątem pracy   
  z uczniem zdolnym, przygotowującym się do konkursów interdyscyplinarnych   
  i językowych.

Koordynator: *Katarzyna Stępień*

* Przeprowadzono spotkania z nauczycielami dotyczące przygotowania uczniów do konkursów języka angielskiego (*Master of English*, *Skilfiler*, Columbus, *Children around the Word*), konkursu interdyscyplinarnego *Młodzież pisze eseje*, organizacji nowoczesnej pracowni języka angielskiego w szkole podstawowej oraz laboratorium języka angielskiego w szkole ponadpodstawowej. Prezentowano dobre praktyki   
  z języka angielskiego podczas zajęć z nauczycielami.

Koordynator: *Aneta Jachimowska*

* Zorganizowano zajęcia ukierunkowane na motywowanie uczniów do uczenia się oraz na wykorzystanie technik multimedialnych skutecznie motywujących dzieci   
  i młodzież (takich jak LearningApps oraz quizy Kahoot). Przeprowadzono zajęcia, w trakcie których zaprezentowano rozwiązania metodyczne z wykorzystaniem filmu muzyki i sportu, aktywizujące uczniów. Uczestnicy zajęć wypracowali materiały, które udostępnili na stronie internetowej *Katecheza z pomysłem.*

Zorganizowano zajęcia wskazujące na istotną rolę technik plastycznych oraz muzycznych w procesie nauczania-uczenia się religii, szczególnie w edukacji przedszkolnej i klasach młodszych szkoły podstawowej. Problemy związane z indywidualizacją procesu kształcenia próbowano rozwiązać podczas zajęć dotyczących pracy metodą projektu na lekcjach religii, także z wykorzystaniem Internetu (metoda WebQuest).

Zorganizowano zajęcia pogłębiające znajomość Biblii jako podstawowego narzędzia w pracy katechety. Ukazano sposoby wprowadzania uczniów w tajemnice Eucharystii.

Doskonalono kompetencje metodyczne i edukacyjne nauczycieli religii. Zorganizowano zajęcia dla nauczycieli doskonalące umiejętność pracy metodą dramy, szczególnie   
z wykorzystaniem tekstów Bruno Ferrero.

Zorganizowano zajęcia dla nauczycieli religii mające na celu doskonalenie umiejętności radzenia sobie w trudnych sytuacjach wychowawczych w klasie oraz zapobieganiu zawodowemu wypaleniu się.

Dla uczniów zdolnych zorganizowano Archidiecezjalny Konkurs Plastyczny i Multimedialny *Żyję Ewangelią. Cuda Jezusa.*  W konkursie wzięło udział 420 uczestników z 38 szkół podstawowych. W czasie uroczystej Gali podsumowującej konkurs prezentowano nagrodzone prace plastyczne i multimedialne.

Koordynator: *Irena Wolska*

* Zorganizowano cykl zajęć dla uczniów (i nauczycieli) szkół ponadgimnazjalnych regionu łódzkiego, przygotowujących się do XLVIII Olimpiady Literatury i Języka Polskiego (dotyczyły one m.in. spraw regulaminowych, sposobu pracy z uczniem uzdolnionym polonistycznie, pracy z tekstem literackim, analizy i interpretacji porównawczej, kształcenia językowego, przygotowania się do wypowiedzi ustnej). Zorganizowano uroczyste podsumowanie dokonań uczestników Olimpiady Literatury i Języka Polskiego – 7 finalistów, 2 – laureatów.

Koordynator: *Danuta Górecka, współpraca – Ewa Sztombka*

* Współorganizowano XXVIII Olimpiady Teologii Katolickiej *Pokój i nadzieja   
  dla Europy w nauczaniu papieży Benedykta XVI i Franciszka* o zasięgu krajowym. W etapie szkolny uczestniczyło 386 uczniów z 78 placówek szkolnych, zaś w etapie diecezjalnym 75 uczniów z 24 szkół. Trójka najlepszych uczniów kontynuowała dalsze zmagania na etapie ogólnopolskim w Łodzi.

Koordynator: *ks. Marcin Wojtasik*

* Zorganizowano etap archidiecezjalny konkursu wiedzy religijnej *Bierzmowanie sakramentem w drodze ku dojrzałości chrześcijańskiej.*Siódma edycja konkursu skierowana była do uczniów trzecich klas gimnazjum. Do konkursu przystąpiło 136 uczniów z 11 szkół.

Zorganizowano zajęcia dla nauczycieli religii, ukazujące znaczenie korelacji religii i sportu w procesie wychowawczym. Ukazano sportu jako „szkołę cnót” – pracowitości, wytrwałości, posłuszeństwa, sprawiedliwości, solidarności, odwagi, samokontroli

Tworzono warunki do nawiązania współpracy pomiędzy katechetami a nauczycielami wychowania fizycznego. Promocja sportu jako zdrowej i atrakcyjnej formy spędzania czasu wolnego. Zorganizowano V Archidiecezjalny Turniej Tenisa Stołowego pod hasłem *Sport drogą do Boga*

Koordynator: *Grzegorz Zwoliński*

* Przygotowywano nauczycieli łódzkich szkół do projektowania i przeprowadzania konkursów szkolnych i międzyszkolnych.

Przeprowadzono trzy spotkania edukacyjne z radą pedagogiczną – dwa w Szkole Podstawowej nr 1 oraz jedno w Szkole Podstawowej nr 5 w Łodzi.

Udział w spotkaniach edukacyjnych dał nauczycielom możliwość kształtowania umiejętności projektowania układu działań związanych z organizacją konkursu, doskonalenia, w różnym stopniu, umiejętności dokumentowania wybranych działań konkursowych, konstruowania niektórych dokumentów konkursowych oraz (także nabycie sprawności posługiwania się dokumentacją konkursową – formalną).

Prace nauczycieli zostały przedstawione i poddane analizie oraz korekcie podczas zajęć.

Nauczyciele uczestniczący w konsultacjach indywidualnych zajmujący się organizacją/koordynacją konkursów szkolnych i międzyszkolnych, w tym konkursów objętych honorowym patronatem Dyrektora ŁCDNiKP, dokonali analizy i korekty, bądź tylko częściowej korekty regulaminów swoich konkursów oraz innych dokumentów konkursowych.

Koordynator: *Elżbieta Bytniewska*

1. **Organizacja Wojewódzkich Konkursów Przedmiotowych**

Powołano Komisje Wojewódzkie i opracowano regulaminy Wojewódzkich Konkursów Przedmiotowych dla uczniów dotychczasowego gimnazjum i uczniów szkół podstawowych. Koordynatorzy Konkursów uczestniczyli w spotkaniach z przedstawicielami Kuratorium Oświaty i w pracach nad ustaleniem Ramowego Regulaminu Konkursu. Prowadzono dokumentację konkursową, która została przekazana do Kuratorium Oświaty. Opracowano testy (wraz z kartami odpowiedzi i schematami punktowania) na eliminacje szkolne, rejonowe, wojewódzkie

W Pracowni prowadzono prace w związku z następującymi konkursami:

dla uczniów dotychczasowych gimnazjów

* Wojewódzki Konkurs Przedmiotowy z Języka Polskiego – *koordynator Danuta Górecka*
* Wojewódzki Konkurs Przedmiotowy z Języka Angielskiego - *koordynator Sławomir Jaraszkiewicz*
* Wojewódzki Konkurs Przedmiotowy z Języka Niemieckiego – *koordynator Ewa Ciemnicka*
* Wojewódzki Konkurs Przedmiotowy z Języka Francuskiego – *koordynator Włodzimierz Glamaciński*
* Wojewódzki Konkurs Przedmiotowy z Języka Rosyjskiego – *koordynator Katarzyna Stępień*
* Wojewódzki Konkurs Przedmiotowy z Muzyki – *koordynator Aldona Danielewicz- Malinowska*
* Wojewódzki Konkurs Przedmiotowy z Plastyki – *koordynator Aldona Danielewicz- Malinowska*

dla uczniów szkół podstawowych

* Wojewódzki Konkurs Przedmiotowy z Języka Polskiego – *koordynator   
  Ewa Sztombka*
* Wojewódzki Konkurs Przedmiotowy z Języka Angielskiego - *koordynator   
  Aneta Jachimowska*
* Wojewódzki Konkurs Przedmiotowy z Języka Niemieckiego – *koordynator   
  Ewa Ciemnicka*

Konkursy wojewódzkie cieszyły się ogromnym zainteresowaniem uczniów i nauczycieli.   
W niektórych z nich (język angielski i język polski) uczestniczyło ponad dwa tysiące uczniów.

* Organizowano spotkania zespołu zadaniowego przygotowującego Wojewódzki Konkurs Przedmiotowy z Języka Angielskiego dla uczniów szkół podstawowych oraz Wojewódzki Konkurs Przedmiotowy z Języka Angielskiego dla uczniów dotychczasowych gimnazjów .

Koordynatorzy: *Aneta Jachimowska, Sławomir Jaraszkiewicz*

1. **Wspomaganie nauczycieli w procesie zawodowego i duchowego rozwoju**

* Zorganizowano zajęcia dla nauczycieli podnoszących swoje kwalifikacje zawodowe dotyczące pisania planu rozwoju zawodowego oraz sporządzania dokumentacji dla osób kończących staż. Zaprojektowano i przeprowadzono zajęcia dla nauczycieli religii pragnących rozwijać się duchowo przez udział w zespole metodycznym *Chwalimy Boga śpiewem*. Umiejętności ukształtowane w trakcie zajęć uczestnicy wykorzystywali w pracy ze swoimi uczniami w szkołach i placówkach.

Koordynator: *Irena Wolska*

* Zorganizowano spotkania dotyczące awansu zawodowego nauczyciel języka angielskiego i języka niemieckiego – opieki nad nauczycielem stażystą, podstaw prawnych dotyczących ścieżki awansu zawodowego oraz kompletowania dokumentacji dotyczącej awansu.

Koordynatorzy*: Aneta Joachimowska, Ewa Ciemnicka, Sławomir Jaraszkiewicz*

* Przeprowadzono zajęcia dla nauczycieli religii dotyczące duchowości patriarchy Mojżesza, Augustyna, i patriarchy Abrahama oraz roli tych postaci w duchowym rozwoju katechety. Nauczyciele religii zostali zapoznani ze sposobami kształtowania własnego duchowego rozwoju w sposób systematyczny w oparciu o nauczanie wybranych autorów chrześcijańskiej teologii duchowości. Z myślą o katechetach przeprowadzono cykl zajęć dotyczących wypalenia zawodowego i problemów związanych z tym zjawiskiem oraz osobistej formacji duchowej jako warunku rozwoju katechety. POWOŁANO Zespół Nauczycieli Liderów Edukacji Religijnej.

Koordynator: *Grzegorz Zwoliński*

* Organizowano spotkania opłatkowe dla nauczycieli - katechetów w Łodzi   
  i Piotrkowie Trybunalskim. W każdym ze spotkań uczestniczyło ok. 150 osób. Uroczystości zostały uświetnione przez jasełki przygotowane przez dzieci i młodzież.
* Współorganizowano rekolekcje adresowane do uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych *Arena Młodych*, podczas których młodzież spotkała się z arcybiskupem Grzegorzem Rysiem. W rekolekcjach uczestniczyło ponad 7,5 tysiąca gimnazjalistów oraz ponad 8 tysięcy uczniów szkół ponadgimnazjalnych. Spotkanie było formą rekolekcji wielkopostnych, dzięki którym ich uczestnicy mogli odnowić i pogłębić relację z Bogiem i Kościołem.

Koordynatorzy: *Irena Wolska, Grzegorz Zwoliński, ks. Marcin Wojtasik*

1. **Upowszechnienie dokonań nauczycieli w zakresie edukacji polonistycznej, filozoficznej, medialnej, artystycznej, językowej i religijnej**

*Informacje o działaniach nauczycieli religii i ich dokonaniach były zamieszczane na stronie* [*http://www.katecheza.lodz.pl/*](http://www.katecheza.lodz.pl/)

Dzięki stronie prowadzonej przez zespół katechetów nauczyciele religii zapoznani zostali z: państwowymi aktami prawnymi związanymi ze stanowiskiem pracy i czynnościami zawodowymi (ścieżki awansu zawodowego), a także z dokumentami Kościoła katolickiego w Polsce, związanymi z organizacją i funkcjonowaniem nauki religii i katechezy parafialnej i szkolnej.

Na stronie Pracowni Edukacji Humanistycznej opublikowano materiały edukacyjne z zakresu edukacji : m.in. program edukacji teatralnej w szkole podstawowej jako przykład dobrych praktyk, scenariusze zajęć dotyczące pracy z różnymi tekstami kultury na lekcjach języka polskiego w gimnazjum.

Dobre praktyki z zakresu edukacji humanistycznej (np. Konkurs Etyczny (XXVI LO), Międzyszkolny Konkurs Recytatorski (XXVIV LO) były prezentowane podczas spotkań   
z nauczycielami (przede wszystkim podczas konferencji i spotkań zespołów metodycznych).

Jolanta Bielecka przygotowała publikację – Wokół *książki Grażyny Bąkiewicz* „*A u nas w domu…” opowieści dzieci fabrykanta.* Publikacja jest pokłosiem projektu edukacyjnego o tym samym tytule i zawiera scenariusze zajęć opracowane przez nauczycieli języka polskiego szkół podstawowych, uczestniczących w projekcie.

1. **Koordynacja części działań Zespołu ds. Konkursów i Turniejów funkcjonującego w strukturze organizacyjnej Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego**

Przygotowano:

* coroczną publikację zawierającą najważniejsze informacje o konkursach organizowanych przez ŁCDNiKP, o konkursach objętych honorowym patronatem Dyrektora ŁCDNiKP oraz o konkursach współorganizowanych przez Centrum/organizowanych przy współudziale Centrum – *Konkursy w roku szkolnym 2017/2018*
* wykazy wszystkich grup konkursów wraz z niezbędnymi opisami na konkursowej stronie internetowej i w gablocie informacyjnej o konkursach
* dokumenty konkursowe na konkursowej stronie internetowej - regulaminy konkursów organizowanych przez ŁCDNiKP i regulaminy konkursów objętych honorowym patronatem Dyrektora ŁCDNiKP (wraz z załącznikami)
* wzory dokumentacji konkursowej na stronie konkursowej (materiały wspierające dla doradców metodycznych i konsultantów oraz zainteresowanych nauczycieli), materiały   
  i informacje dla doradców metodycznych i konsultantów na eCentrum
* comiesięczne zestawy informacji dotyczące przebiegu konkursów organizowanych przez Centrum na konkursowej stronie internetowej i w gablocie konkursowej (konkursy w bieżącym miesiącu)

Uporządkowano zbiory dokumentów (dokumentacja konkursowa – konkursy Centrum, dokumentacja związana z przyznawaniem honorowego patronatu Dyrektora ŁCDNiKP nad konkursami umiejętnościowymi organizowanymi przez szkoły i placówki oświatowe oraz nad innymi przedsięwzięciami edukacyjnymi).

Koordynator: *Elżbieta Bytniewska*

*Danuta Górecka, kierownik Pracowni Edukacji Humanistycznej.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Barbara Kapruziak, Joanna Orda, Ewa Koper - konsultantki i Dorota Cierniak – Dymarczyk – specjalista, aktywnie uczestniczyły w badaniu typu zogniskowanego wywiadu grupowego (FGI - focused group interview) w ramach projektu pn. *Metoda ustawicznego monitorowania niedopasowania edukacyjnego na rynku pracy na szczegółowym poziomie*, finansowanego z programu „Dialog” Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego na podstawie umowy nr 0127/DLG/2017/10 z dnia 28.06.2017 r.

Głównym celem projektu jest poprawa efektywności współpracy nauki i edukacji z otoczeniem gospodarczym poprzez opracowanie metody ustawicznej oceny niedopasowania edukacyjnego pomiędzy podażą pracy a popytem na pracę, na szczegółowym poziomie, tj. niedopasowania dotyczącego kwalifikacji i kompetencji oraz zbadania ich przyczyn.

Badanie dotyczyło Zadania 4 projektu, którego celem jest ocena instytucjonalnego tła dopasowań edukacji do rynku pracy oraz rekomendacje dotyczące wprowadzenia zmian, które przyczyniłyby się do trwałego zmniejszenia niedopasowania edukacyjnego. Dla należytego wykonania Zadania 4 niezbędne jest przeprowadzenie zogniskowanych wywiadów grupowych z przedstawicielami: sektora edukacji, organizacji pracodawców lub organizacji branżowych, publicznych służb zatrudnienia, organizacji pozarządowych oraz związków zawodowych.

Podczas 3-godzinnego badania, przeprowadzanego przez firmę badawczą Market Research World, uczestnicy wypowiadali się na następujące tematy:

1. Kwalifikacje i kompetencje zawodowe:

– czy są ważne? jakie są ważne? jakie są nieważne?

– kompetencje/kwalifikacje ważne z punktu widzenia poszukujących pracy/pracodawcy;

– dopasowanie/niedopasowanie edukacyjne do rynku pracy (w czym się przejawia?

odniesienie do branż/sektorów)

2. Przyczyny i obawy zmiany zawodu:

– przekwalifikowanie: z perspektywy pracownika i pracodawcy;

– dokształcanie pracowników: zjawisko powszechne czy też nie? gotowość do dokształcania? oczekiwania w odniesieniu do branż;

3. Współpraca biznesu/instytucji rynku pracy z sektorem edukacji:

– doświadczenia w wymienionym zakresie (z kim? jak długo współpraca trwała? co

pomagało/przeszkadzało),

– ocena współpracy;

– „przełożenie” na dopasowanie/niedopasowanie do rynku pracy;

4. Podsumowanie: zalecenia, rozwiązania systemowe, monitoring kwalifikacji i kompetencji zawodowych, analiza ofert pracy.

W badaniu wzięło udział 14 osób – m.in. przedstawiciele Obserwatorium Rynku Pracy dla Edukacji i Ośrodka Doradztwa Zawodowego z Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego, przedstawiciele WUP-u, PUP-u, OHP, Wydziału Edukacji Urzędu Miasta Łodzi, Łódzkiego Kuratorium Oświaty, przedstawiciel Związku Przedsiębiorców Przemysłu Mody Lewiatan.

**Janusz Moos**

**Dyrektor**

**Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli**

**i Kształcenia Praktycznego**